

Publ: 06 sep 2010 20:12 Uppdaterad

Unt.se » Listor

Lars Molinsällskapet inviger en mjölkpall i Långalma, till minnet av Lars Molin och filmen Midvinterduell, Göran Johansson som var med vid filminspelningen och har ritat mjölkpallen.

Foto: Staffan Claesson

[+ Visa bildtexten](#)

Känd mjölkpall åter på plats

Nu är Lars Molins mjölkpall åter på plats i Långalma utanför Östhammar. För många av byborna har minnena av inspelningen av filmen Midvinterduell aldrig bleknat. Nu får nya generationer ta del av berättelserna från de där tre vinterveckorna 1983.

Iréne Holmgren och Margaretha Mattsson håller upp cider och ställer fram tilltugg. Mjölkpallen tronar i ensamt majestät vid väggkanten i väntan på invigningsgästerna. – Jag var med när filmen spelades in mars 1983 och glömmer det aldrig. Vi var statister hela byn, berättar Margaretha som bor i gården intill.

Det var knappt någon snö när Lars Molin kom farande med sina filmkameror. Snö i mängder fick istället köras från gatorna i Östhammar och från åkrarna runtomkring.

FAKTA

Lars Molin, författare och filmregissör (1942-1999) arbetade som vägmästare i Östhammar några år på 1960-70-talet. Han valde sedan att spela in bland annat Midvinterduell, Baddjävlar och Sommarmord i trakten. Lars Molinsällskapet bildades 9 maj 2009, tio år efter hans död, och är en rikstäckande intresseförening som vill verka i hans anda. Den har bland

– Till sist var det så mycket snö härute att vi aldrig trodde det skulle bli någon vår det året, säger Margaretha Mattsson och skrattar.

Alla som sett filmen vet att det också gick åt ett antal mjölkpallar. Historien kretsar kring en envis bonde som vägrar att ta bort sin gamla mjölkpall. Om och om igen körs den ner av snösvängen innan han till sist gjuter fast den i betong.

Göran Johansson, som var kollega till Lars Molin under hans tid som vägmästare i Östhammar kan berätta var idén kom ifrån.

– Lars Molin hade tagit färjan ut till Gräsö för att titta på vinterväglaget. Han svängde söderut förbi Gräsö gård. Men snön hade lagt sig i en driva, när han tog sats hamnade han i ett spår och körde rakt in i gårdens mjölkpall. Han backade ut och tog sats på nytt men körde återigen in i mjölkpallen.

Arrendatorn som sett det hela rusade ut och ville ha ersättning.

Lars Molin vägrade eftersom det fanns en överenskommelse om att mjölkpallarna skulle bort.

– Det var ofta så med Lars Molin. Mycket av det han skrev var sådant han hade stött på i sitt dagliga arbete, säger Iréne Holmgren.

Hon är ordförande för Lars Molinsällskapet som nu kommer att märka ut sammanlagt 15-16 inspelningsplatser från hans filmer i kommunen. Sex i Öregrund, fem i Östhammar, två på Tvärnö, en i Långalma och en i Harg. I framtiden kommer man att kunna lyssna på historier vid dessa med hjälp av så kallade smartphones.

– Det här är ett led i sällskapets arbete med att uppmärksamma Lars Molin. Vi vet att det finns ett stort intresse för hans verk.

annat en hemsida
www.larsmolinsallskapet.se
samt en facebookgrupp Lars Molin i våra hjärtan.

Länkar

[LÄS MER: Lars Molins mjölkpall hyllas](#)

Av: Eva Nevelius eva.nevelius@unt.se

© Detta material är skyddat enligt lagen om upphovsrätt.
Eftertryck eller annan kopiering förbjuden.